

宇都宮共和大学
Utsunomiya Kyowa Univ.

高丸研究室
Takamaru Lab.

904



出口
EXIT

高丸研究室
Takamaru Lab.

ことば
Language

とちぎ方言
Tochigi Japanese
若者ことば
Adolescent Lang.

情報システム
Computer Network
インターネット
Internet

音環境
Sound Env.

コンピュータ音楽
Computer Music

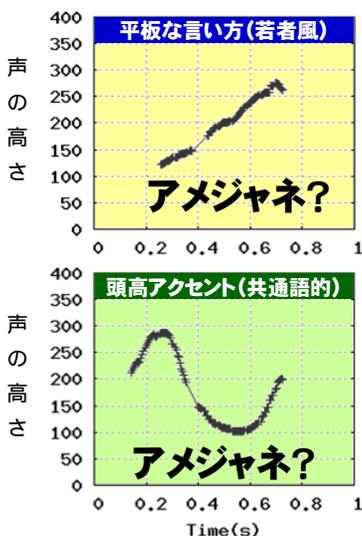
自然言語処理応用研究

専任講師：高丸圭一 (takamaru@kyowa-u.ac.jp)

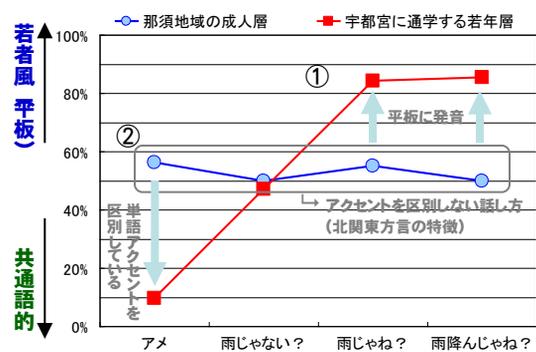
ゼミ研究紹介① 若者ことば「～じゃね？」の平板化調査

高丸圭一「無アクセント地域の若年層における「じゃね？」先行語のアクセント」『明海日本語』, Vol.15 (2010年2月)

【例】「あれ？雪かな？」に対して「雨じゃね？」の言い方



あなたは、左上の図のような
平板で徐々に上昇する言
い方をしますか？
それとも、左下の図のように
「ア」を高くて再び語尾を
あげる言い方をしますか？

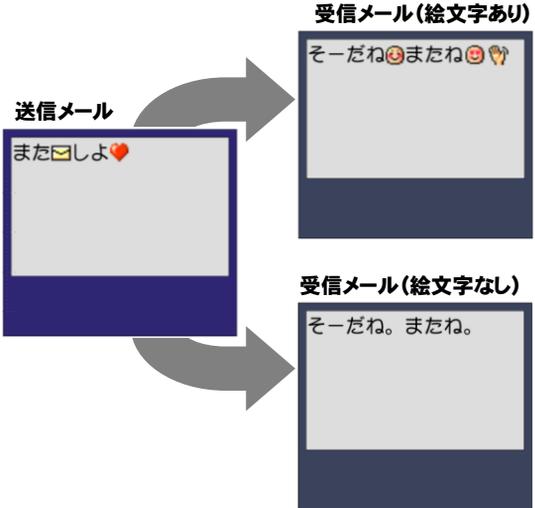


- ① 宇都宮に通学する若者は「～じゃね？」を平板に発音する傾向がある。
- ② 那須地域の成人は、アクセント(平板or頭高)を意識せずに話す傾向がある。

ゼミ研究紹介② ケータイメールの「絵文字」の印象評価

ケータイメールの絵文字の例

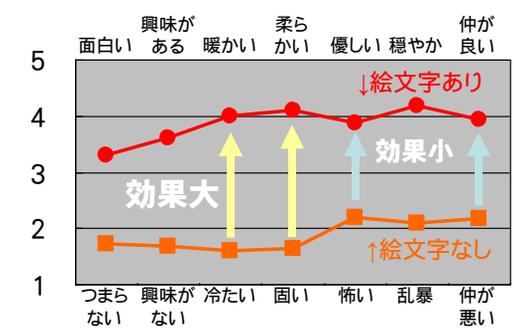
2009年すみれ祭ゼミ展示より(報告者/高丸ゼミ207A031金井由貴)



絵文字の有無は受
信メールの印象に
どのような影響を
与えるでしょうか？



受信メールの印象評価の結果



- 絵文字はメールに「柔らかさ」「暖かさ」を与える。
- 絵文字の有無は「仲の良さ」などとは関係が低い。

2010年6月現在